

Institut für ländliche Schönheit
präsentiert
Sommerakademie 2018:
Experimentelle Reisen

Kontraste - Diese fangen bei den Kursleiterinnen an (einer sesshaften Blütensammlerin und einer reisenden Schmucklerin) und führen weiter zum Material: Getrocknete Blüten werden hinter Glas konserviert. Dies betont mit seiner Durchsichtigkeit die Zartheit der Blüten, sowie deren Farbigkeit. Die fertigen Blütenobjekte werden in Silber oder Kupfer gefasst und zu Kettenanhängern oder Ohrringen verarbeitet. Das Metall bietet den monotonen und robust-ewigen Gegenpol. In seiner Bearbeitung werden grundlegende Goldschmiedetechniken (sägen, feilen, löten) angewendet. Der Kurs stellt eine außergewöhnliche Gelegenheit dar, in einer mobilen Goldschmiedewerkstatt zu arbeiten. Das Material wird nach Verbrauch abgerechnet (max. 30€)

Dorothea Hoffmann www.dorotheahoffmann.com

Katrin Krause www.kulturgymnastik.de/?p=1217

9. Juni 2018, 10-20 Uhr

Travelling Jewellery
Schmuckwerkstatt

KHB

Kunsthalle Below

www.kunsthallebelow.de

